

10

9

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR
UNIVERSITY, SOLAPUR**

SKILL DEVELOPMENT CENTRE



Course Name : Diploma in Sugam Sangeet

Year- 2023

पु. अ. हो. सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
कौशल्य विकास केंद्र

सुगम संगीत डिप्लोमा अभ्यासक्रम - 2024-25

कालावधी - १ वर्ष

एकूण गुण - ६००

क्रेडीट - १८ प्रत्येक पेपर ३ क्रेडीट

प्रत्येक पेपर ४५ तास - एकूण तास २७०

१) शास्त्र - १०० गुण -

पेपर - २ - १०० गुण

पेपर - ३ - १०० गुण

२) क्रियात्मक - ३०० गुण -

पेपर - ४ - १०० गुण

पेपर - ५ - १०० गुण

पेपर - ६ - १०० गुण

पेपर - ७ - १०० गुण

पात्रता - सुगम संगीत प्रमाण अभ्यासक्रम उत्तीर्ण

फी - रू. ३५००/-

• **Need of the course**

- 1) To acquire knowledge about basics of music
- 2) Introduction to Sugam Sangit
- 3) Can record famous sugam, filmy, loksangit
- 4) Can become professional artist in sugam sangit programs.

• **Employment Opportunities from Course**

- 1) Can start home tuitions
- 2) Can become radio, tv graded artist
- 3) Can arrange individual or group events
- 4) Can record various songs for social media
- 5) Can write articles on artists, geet prakar, music directors, instruments etc.

Theory – Paper II

100 Marks

- A) सुगम संगीताचा इतिहास. 20
- B) गीतकार - सुधीर मोघे, ग. दि. माडगुळकर
संगीतकार - सुधीर फडके, गजानन वाटवे
गायक - आशा भोसले, सुधीर फडके 20
- C) गीत सादरीकरण पद्धती 20
पोषाख, गीत निवड, निवेदन, माईकचे तंत्र.
- D) भातखंडे स्वरलेखन पद्धती. 20
- E) Internal 20
-

Theory – Paper III

100 Marks

- 1) व्याख्या - पूर्वांग, उत्तरांग, खयाल, धुन, सरगमगीत, लक्षणगीत,
भावगीत, भक्तीगीत, अभंग, गायक, गीतकार, संगीतकार 20
- 2) वाद्यवर्गीकरण - सुगम संगीतातील विविध वाद्ये. 20
- 3) राग, ताल शास्त्रीय माहिती. 20
- 4) गीत, कविता, छंद, आशय, विविध विषय इ. 20
- 5) Internal 20
-

Practical – IV**100 Marks**

A) छोटा ख्याल / सरगमगीत / लक्षणगीत / तराणा -

भैरवी, खमाज, बागेश्री, मालकौंस

50

B) ताल - अर्धधा, खेमटा

30

C) Internal

20

Practical – V**100 Marks**

1) सुगम संगीत - कोणतीही 3 गीते (प्रार्थना, देशभक्ती गीत, समूह गीत इ.)

50

2) ताल - तालाची दुगुण, चौगुण करणे (रूपक, त्रिताल)

30

3) Internal

20

Practical VI**100 Marks**

1) भक्तीसंगीत - अभंग, भक्तीगीत, भजन, गौळण, ओवी (कोणतेही दोन गीत प्रकार)

50

2) ताल - तालाची दुगुण, चौगुण करणे (एकताल, खेमटा)

30

3) Internal

20

Practical VII**100 Marks**

1) कराओके सादरीकरण - (कोणतीही दोन गीते) /

एखाद्या कवितेला चाल देऊन सादरीकरण

50

2) विविध भाषांतील कोणतीही दोन आवडती गीते

30

3) Internal

20