



# PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR

## EXAM OF 2024 SEMESTER PATTERN EXAMINATION

( Affiliated College and University Campus)

### FINAL PROGRAM OF M.A. (MARATHI) COURSE SEMESTER – I TO IV OCT./NOV.-2024 EXAMINATION TO BE HELD IN JAN.-2025

1. Student should see their Seat No. and Name in the Name list and mistakes if any should be communicate to this office immediately. All candidates are requested to confirm their Examination Seat No. as well as place of examination on the Notice Board of the University/College mentioned below at least two days before the date of Examination. The candidate should write correct Seat No. on each answer book. If candidate writes wrong Seat No. on answer Book the performance of such subject will not be considered.
2. Candidate are requested to be present at their respective places of the Examination **FIFTEEN MINUTES** before the time starting of the first paper and **TEN MINUTES** before the time starting of each subsequent paper. Candidates are for bidden to take any book or paper into the Examination Hall.
3. **Important Note:** Code Numbers given in the Bracket are Computer Code of respective Subjects, Students should mention these Code Numbers on Answer Books with Name of the Subject. Also write these Code Numbers on JSR (Junior Supervisor Report) and related documents.
4. All the Candidates are asked to follow the timely instructions given by University in accordance with the examinations methodology.
5. As per the Rights of Person with Disabilities Act-2016 the persons with Disabilities are given 20 minutes extra for one per hour for the Online/Offline exam. (केंद्र शासनाच्या अपंग व्यक्ती अधिकार अधिनियम २०१६ मधील तरतूदीनुसार अपंग विद्यार्थ्यांना ऑनलाईन व ऑफलाईन परीक्षेमध्ये सर्वसाधारण विद्यार्थ्यांपेक्षा १ तासाला कमीत कमी २० मिनीट इतका वेळ वाढवून देण्यास सर्वानुमते मान्यता देण्यात आली.)

### The Centers & Places of Examinations will be as under.

Sr.No.	Center	College Abbreviation	Place
1	SOLAPUR	SSA	S.S.A.'s Arts and Commerce College
2		DBF	D.B.F. Dayanand College of Arts & Science
3		VASU	Vasundhara Arts College
4		CSNC	Chha. Shivaji Night College
5		DAV	DAV Velankar College, Solapur
6		PAHSUS	PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
7	PANDHARPUR	KBP	Karmaveer Bhaurao Patil Mahavidyalaya
8		UMA	Uma Mahavidyalaya
9	BARSHI	SMB	Shri Shivaji Mahavidhyalaya
10		BPS	BP Sulakhe Commerce College, Barshi
11	SANGOLA	GDMAS	Dr. Ganpatrao Deshmukh Mahavidyalaya, Sangola
12	AKLUJ	SMM	Shankarrao Mohite Mahavidyalaya
13	NATEPUTE	SMSMPM	S.M. Shankarrao Mohite-Patil College
14	KARMALA	YCMK	Yaswantrao Chavan Mahavidyalaya
15	AKKALKOT	CBK	C.B.Khedgi's College

<b>M.A. (MARATHI) Sem – I (New w.e.f. June 2023)</b> <b>(NEP CBCS Pattern-2023)</b>			
<b>Day &amp; Date</b>	<b>Paper No</b>	<b>Sr. No.</b>	<b>Subjects</b> <b>Time: 3:00 p.m. to 5:30 p.m</b>
<b>Wednesday</b> <b>01/01/2025</b>	DSC 1	1	साहित्यविचार (230103101)
<b>Friday</b> <b>03/01/2025</b>	DSC 2	2	मराठी भाषा : संवाद व उपयोजन भाग- १ (230103102)
<b>Monday</b> <b>06/01/2025</b>	DSC 3	3	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( इ.स. १८०० ते १९२० ) (230103103)
<b>Wednesday</b> <b>08/01/2025</b>	RM	4	भाषा व साहित्य संशोधनाचे पध्दतिशास्त्र (230103104)
<b>Saturday</b> <b>11/01/2025</b>	DSE1.1	5	a) एका लेखकाचा अभ्यास (मध्ययुगीन) : संत चोखामेळा (230103106) किंवा
	DSE1.2	6	b) लोकसाहित्य (230103107) किंवा
	DSE 1.3	7	c) प्रबोधनपर वाङ्मय (230103108) किंवा
	DSE 1.4	8	d) विज्ञान साहित्य (230103109) किंवा
	DSE 1.5	9	e) बालसाहित्य (230103110) किंवा
	DSE 1.6	10	f) भाषांतरमीमांसा (230103111)
<b>Wednesday</b> <b>15/01/2025</b>	DSC 4	11	ग्रंथ प्रकाशन व्यवहार : भाग १ (230103105) <b>Time: 3:00 p.m. to 4:30 p.m</b>

<b>M.A. (MARATHI) Sem – II (New w.e.f. June 2023)</b> <b>(NEP CBCS Pattern-2023)</b>			
<b>Day &amp; Date</b>	<b>Paper No</b>	<b>Sr. No.</b>	<b>Subjects</b> <b>Time: 11:00 a.m. to 1:30 p.m</b>
<b>Thursday</b> <b>02/01/2025</b>	<b>DSC 6</b>	12	साहित्य समीक्षा (230103201)
<b>Saturday</b> <b>04/01/2025</b>	DSC 7	13	मराठी भाषा : संवाद व उपयोजन भाग- २ (230103202)
<b>Tuesday</b> <b>07/01/2025</b>	DSC 8	14	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( इ.स. १९२० ते १९६०) (230103203)
<b>Thursday</b> <b>09/01/2025</b>	DSC 9	15	ग्रंथप्रकाशन व्यवहार भाग-२ (230103205) <b>Time: 11:00 a.m. to 12:30 p.m</b>
<b>Thursday</b> <b>16/01/2025</b>	DSE 10.1	16	i) एका लेखकाचा अभ्यास (आधुनिक :अण्णा भाऊ साठे) (230103206)
	DSE 10.2	17	किंवा
	DSE 10.3	18	ii) मराठी लोकसाहित्य (230103207)
	DSE 10.4	19	किंवा
	DSE 10.5	20	iii) मराठी प्रबोधनपर वाङ्मय (230103208)
	DSE 10.6	21	किंवा
			iv) सृजनशील साहित्य (230103209)
			किंवा
			v) भाषिक अविषकाराची रूपे (230103210)
			किंवा
			vi) तैलनिक साहित्य अभ्यास (230103211)

<b>M.A. (MARATHI) Sem – II (w.e.f. June 2020)</b> <b>(CBCS Pattern-2020) (Old up to OCT.2024)</b>			
<b>Day &amp; Date</b>	<b>Paper No</b>	<b>Sr. No.</b>	<b>Subjects</b> <b>Time: 11:00 a.m. to 2:00 p.m</b>
<b>Thursday</b> <b>02/01/2025</b>	HCT2.1	22	साहित्य समीक्षा (MA12201/MA11201)
<b>Saturday</b> <b>04/01/2025</b>	HCT2.2	23	मराठी भाषा : संवाद व उपयोजन भाग- २ (MA12202/MA11202)
<b>Tuesday</b> <b>07/01/2025</b>	HCT2.3	24	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( इ.स. १९२० ते १९६०) (MA12203/MA11203)
<b>Thursday</b> <b>09/01/2025</b>	SCT2.1	25	a) एका लेखकाचा अभ्यास (आधुनिक) महात्मा जोतीराव फुल (MA12205/MA11204)
	SCT2.2	26	किंवा
			b) मराठी लोकसाहित्य (MA12206/MA11205)
<b>Wednesday</b> <b>15/01/2025</b>	OET	--	<b>[Choose from list]</b>

<b>M.A. (MARATHI) Sem – III (New w.e.f. June 2024)</b> <b>(NEP CBCS Pattern-2023)</b>			
<b>Day &amp; Date</b>	<b>Paper No</b>	<b>Sr. No.</b>	<b>Subjects</b> <b>Time: 11:00 a.m. to 1:30 p.m</b>
<b>Wednesday 01/01/2025</b>	DSC	27	आधुनिक भाषाविज्ञान (230103301)
<b>Friday 03/01/2025</b>	DSC	28	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( इ.स. १९६० ते १९९०) (230103302)
<b>Monday 06/01/2025</b>	DSC	29	एका साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कादंबरी (भाग-१) (230103303)
<b>Wednesday 08/01/2025</b>	DSC	30	संपादन व्यवहार (230103305)
<b>Saturday 11/01/2025</b>	DSE	31	a) संस्कृती अभ्यास (230103306) किंवा
		32	b) मध्ययुगीन मराठी गद्य (230103307) किंवा
		33	c) आंतरभारतीय साहित्य (भाग-१) (230103308) किंवा
		34	d) प्रसारमाध्यमे आणि भाषा व्यवहार (230103309) किंवा
		35	e) वाङ्मय इतिहास आणि लेखनपध्दती (230103310)
		36	f) मराठी प्रमाण लेखन आणि व्याकरण (230103311)

<b>M.A. (MARATHI) Sem – III (w.e.f. June 2021)</b> <b>(CBCS Pattern-2020)</b>			
<b>Day &amp; Date</b>	<b>Paper No</b>	<b>Sr. No.</b>	<b>Subjects</b> <b>Time: 11:00 a.m. to 2:00 p.m</b>
<b>Wednesday 01/01/2025</b>	HCT3.1	37	आधुनिक भाषाविज्ञान (MA12301/MA11301)
<b>Friday 03/01/2025</b>	HCT3.2	38	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( इ.स. १९६० ते १९९०) (MA12302/MA11302)
<b>Monday 06/01/2025</b>	HCT3.3	39	भाषा व साहित्य : संशोधनाचे पध्दतीशास्त्र (MA12303/MA11303)
<b>Wednesday 08/01/2025</b>	SCT3.1	40	a) एका साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कथा (MA12304/MA11304) किंवा
	SCT3.2	41	b) साहित्याचा सामाजिक दृष्टिकोणातून अभ्यास (सैध्दांतिक) (MA12305/MA11305)
	SCT3.3	42	किंवा
	SCT3.4	43	c) संस्कृती अभ्यास (MA12306) किंवा
			d) मध्ययुगीन मराठी पद्य (MA12307)
<b>Saturday 11/01/2025</b>	OET	--	<b>[Choose from list]</b>

<b>M.A. (MARATHI) Sem – IV (New w.e.f. June 2021)</b> <b>(CBCS Pattern-2020)</b>			
<b>Day &amp; Date</b>	<b>Paper No</b>	<b>Sr. No.</b>	<b>Subjects</b> <b>Time: 3:00 p.m. to 6:00 p.m</b>
<b>Thursday</b> <b>02/01/2025</b>	HCT3.1	44	समाजभाषाविज्ञान (MA12401/MA11401)
<b>Saturday</b> <b>04/01/2025</b>	HCT3.2	45	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९९० ते २०१०) (MA12402/MA11402)
<b>Tuesday</b> <b>07/01/2025</b>	SCT3.1	46	a) एका साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कथ (MA12404/MA11404) किंवा
	SCT3.2	47	b) साहित्याचा सामाजिक दृष्टिकोणातून अभ्यास (जपयोजन) (MA12405/MA11405) किंवा
	SCT3.3	48	c) वाङ्मयीन संस्कृती (MA12406) किंवा
	SCT3.4	49	d) आधुनिक मराठी गद्य (MA12407)
<b>Thursday</b> <b>09/01/2025</b>	SCT4.1	50	a) सौंदर्यशास्त्र (MA12408/MA11406) किंवा
	SCT4.2	51	b) लोकप्रिय साहित्य (MA12409/MA11407) किंवा
	SCT4.3	52	c) साहित्यप्रकारांचा सूक्ष्म अभ्यास (MA12410) किंवा
	SCT4.4	53	d) मराठीचे प्रमाणलेखन व व्याकरण (MA12411)

Please visit -<http://su.digitaluniversity.ac>

Ref No.: PAHSUS/EXAM/TIME-TABLE/2024/2429

Date : 16/12/2024

Sd/-  
Director  
Board of Examinations and Evaluation