

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR**

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR.**



## **Faculty of Humanities**

Syllabus for the Subject

**Pali**

**M.A. II**

**(Semester III & IV)**

With effect from **July- 2024**

## **Preamble:**

Pali language is one of the three classical languages of India, which transmit the cultural, social, and philosophical thoughts. The study of Pali language is not only important but an imperative to have a clear and objective grasp of Indian history and linguistics.

The Board of Studies should briefly mention foundation, core and applied components of the Pali course/paper. The student should get into the prime objectives and expected level of study and advance knowledge at examination with required outcome in terms of basic level.

## **GENERAL OBJECTIVES OF THE COURSE / PAPER:**

- To acquaint with the Pali language, its different roots and Grammar.
- To Study Indian ancient Pali Tipitaka.
- To Study different types of Pali Literature and Buddhist Philosophy.
- To introduce the Literature in Pali Language
- To introduce the scientific knowledge in Pali Language literature.
- To inculcate language related skills

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**PALI (Language & Literature)**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

		<b>III Semester</b>	<b>Semester Exam</b>			<b>L</b>	<b>P</b>	<b>Credit</b>
	<b>Code</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>Theory</b>	<b>IA</b>	<b>Total</b>			
<b>Subject</b>		<b>DSC</b> (Discipline Specific Compulsory)						<b>14</b>
<b>DSC-IX</b>	<b>3.1</b>	<b>विसुद्धिमग्ग</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSC-X</b>	<b>3.2</b>	<b>मिलिन्द पञ्चो (प्रश्न)</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSC-XI</b>	<b>3.3</b>	<b>खुद्दकनिकायः निवडक थेरिगाथा</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSC –XII</b>	<b>3.4</b>	<b>पालि भाषा संभाषण कौशल्य</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>DSE</b>	<b>DSE (Discipline Specific Elective)</b> (Any One) Optional						<b>4</b>
<b>DSE</b>	<b>3.1</b>	<b>बुद्ध तत्वज्ञान</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSE</b>	<b>3.2</b>	<b>पालि सुत्त संस्कार पाठ</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSE</b>	<b>3.3</b>	<b>ब्रम्हजालसुत्त</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSE</b>	<b>3.4</b>	<b>निवडक जातक कथा</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSE</b>	<b>3.5</b>	<b>विनयपिटकः भेसज्जक्खन्दक</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSE</b>	<b>3.6</b>	<b>प्राचिन विद्यापिठांचा अभ्यास</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
		<b>R.P.</b>						
<b>R.P.</b>	<b>3.1</b>	<b>Minor project on Pali spoken skill</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
		<b>Total</b>	<b>440</b>	<b>110</b>	<b>550</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR  
UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali** (Language & Literature)

M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25

NEP Structure

**SEM-IV**

	Code	Title of the Paper	Semester Exam	L	P	Cre dit		Code
		<b>DSC</b> (Discipline Specific Compulsory)						<b>14</b>
<b>DSC-XIII</b>	4.1	अभिधम्मपिटक- धम्मसङ्गी - विषयवस्तू	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	0	4
<b>DSC-XIV</b>	4.2	अंगुत्तरनिकाय-धम्मिकवग्गो	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	0	4
<b>DSC-XV</b>	4.3	महावंस- महेंद्र लंकागमन	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	0	4
	<b>DSE</b>	<b>DSE (Discipline Specific Elective) (Any One) Optional</b>						<b>4</b>
<b>DSE</b>	4.1	विपस्सना अभ्यास	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>DSE</b>	4.2	बौद्ध लेणी-गुंफा अभ्यास	<b>60</b>	<b>40</b>	100	4	0	4
<b>DSE</b>	4.3	विनयपिटक: भिक्खुणी क्खन्दक	<b>60</b>	<b>40</b>	100	4	0	4
<b>DSE</b>	4.4	महावग्ग-टीका महाक्खन्धकं	<b>60</b>	<b>40</b>	100	4	0	4
<b>DSE</b>	4.5	खुद्दकनिकाय: निवडक थेरगाथा	<b>60</b>	<b>40</b>	100	4	0	4
<b>DSE</b>	4.6	भदंत बुद्धदत्त : परिचय	<b>60</b>	<b>40</b>	100	4	0	4
		<b>R.P.</b>	<b>60</b>	<b>40</b>				<b>4</b>
<b>R.P.</b>	4.1	<b>Major project</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
		<b>Total</b>	<b>440</b>	<b>110</b>	<b>550</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

**L = Lecture, P = Practical**

**4 Credits of Theory = 4 Hrs. of Teaching per Week - I Sem. II Sem. Total credits = 44**

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSC 3.1: विसुद्धिमग्ग**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) अनुपिटकःपिटकोत्तर साहित्य परिचय. 2) विशुद्धिमग्गः परिचय 3) शिल, समाधि, प्रज्ञा.	
<b>Unit No. 2</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) शिल कबंध, समाधि कबंध, प्रज्ञा कबंध. 2) शिल निद्देश. 3) धुतांग निद्देश.	
<b>Unit No.3</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) कम्मठान 2) अनुसति. 3) ब्रम्हविहार; मैत्रि, करुणा, मुदिता, उपेक्षा	
<b>Unit No.4</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) भावना विधि; 2) आयतन धातु. 3) इंदियसच्च; 4) प्रज्ञाभूमी. 5) विशुद्धि; प्रज्ञा भावना.	

संदर्भग्रंथ:- 1) विशुद्धिमग्ग... भदंत तिस्सवंस महास्थविर.

2) विशुद्धिमग्ग... भिक्खुधर्मरक्षित..वाराणशी - 1969

3) विशुद्धिमग्ग... शास्त्रिद्वारकाधिश..वाराणशी.

**PUNYASHLOK AHILYADEVII HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSC 3.2: मिलिन्द पञ्चो (प्रश्न)**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) अनुपिटक- परिचय 2) मिलिन्द प्रश्न- परिचय 3) बहिर कथा (उपरि कथा)	
<b>Unit No. 2</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) पूर्वयोग 2) लक्षण प्रश्न 3) प्रथम वर्ग	
<b>Unit No. 3</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) दुसरा वर्ग 2) तिसरा वर्ग 3) विमतिच्छेदन	
<b>Unit No. 4</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) विमतिच्छेदन- प्रथम वर्ग 2) विमतिच्छेदन- द्वितीय वर्ग 3) विमतिच्छेदन- तृतीय वर्ग 4) विमतिच्छेदन- चतुर्थ वर्ग	

संदर्भ पुस्तके:

- 1) मिलिन्द प्रश्न ---(अनुवाद) भदन्त सदानंद महास्थविर.
- 2) मिलिन्द पन्हो --- भिक्खु जगदिश कश्यप.
- 3) मिलिन्दपन्ह पालि--- स्वामी द्वारकाधिश शास्त्री...बौद्धभारती,  
वाराणशी., 1998

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25

NEP Structure

**DSC 3.3: खुद्कनिकायः निवडक थेरिगाथा**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) थेरिगाथा: परिचय 2) खुद्कनिकायातील स्थान 3) थेरिगाथा: महत्व	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 2</b>	1) भद्राकुंडलकेशा थेरि, 2) पुण्णिका थेरि, 3) धम्म दिन्ना थेरि	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 3</b>	1) खेमा थेरि 2) अभिरूपा नंदा थेरि 3) रोहिणी थेरि	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	1) पटाचारा थेरि 2) चाला थेरि 3) उपचाला	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) थेरिगाथाएँ... डॉ. भरतसिंह उपाध्याय- 1950
- 2) पालि साहित्य का इतिहास....डॉ. भरतसिंह उपाध्याय- प्रयाग 1994
- 3) थेरिगाथा.... अनुवादक; प्रा. डॉ. शेषराव मेश्राम
- 4) पाली साहित्यका इतिहास – भिक्खुधर्मरक्षित, 1971.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSC 3.4: पालि भाषा संभाषण कौशल्य Credits 02**

**Max. Mark: 30**

**Total Lectures: 30 hrs.**

Unit No. 1	पालि भाषा रचना	Lectures 15
	1) पालि भाषेचे प्रारंभिक स्वरूप 2) पालि शब्द 3) पालि उच्चारण शास्त्र 4) पालि वाक्यावली अभ्यास	
Unit No. 2	पालि संभाषण	Lectures : 15
	1) पालि कारक अभ्यास 2) पालि सुत्त पठन 3) पालि वाक्यरचना	



	4) पालि वाक्यावली अभ्यास	
--	--------------------------	--

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) भाषांतर मीमांसेचे स्वरूप” भालचंद्र नेमाडे.
- 2) अनुवाद प्रक्रिया’ – डॉ. रीतारानी पालीवार
- 3) अनुवाद विज्ञान’ - भोलानाथ तिवारी
- 4) भाषांतर’ निबंधमाला – विष्णुशास्त्री चिपळूणकर
- 5) अनुवाद स्वरूप एवं व्याप्ती’ डॉ. भोलानाथ तिवारी

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25

NEP Structure

**DSE (Discipline Specific Elective) A (Any One) Optional**

**DSE .3.1: बुद्ध तत्वज्ञान Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

Unit No. 1		Lectures : 15
	1)तत्वज्ञान अर्थ 2)बुद्ध या शब्दाचा अर्थ 3)चार आर्य सत्य 4)आर्य अष्टांगिक मार्ग	
Unit No. 2		Lectures : 15
	1)शिल, समाधि, प्रज्ञा. 2) दस पारमिता 3)प्रतित्यसमुत्पाद (कार्यकारण भाव)	
Unit No. 3		Lectures : 15
	1) तिलक्खण (त्रिलक्षण) 2) अनित्यता	

	3)दुःख 4)अनात्मता	
<b>Unit No. 4</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) ब्रम्हविहार; मैत्री, करुणा, उपेक्षा, मुदिता 2)धम्म, अधम्म, सधम्म 3)निर्वाण, परिनिर्वाण,महापरिनिर्वाण	

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) बौद्धसंस्कृति - पं. राहुलसांकृत्यायन.. औरंगाबादपु.मुद्रित..2010
- 2) बौद्धसंस्कृति- भागचंदजैन
- 3) बौद्ध-दर्शनमिमांसा – आचार्यबलदेवउपाध्याय.
- 4) बुद्धआणित्यांचाधम्म - डॉ. बी. आर. आंबेडकर.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25

NEP Structure

**DSE (Discipline Specific Elective) A (Any One) Optional**

**DSE 3.2: पालि सुत्त संस्कार पाठ Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1)पालि सुत्त व सुत्तंत अर्थ 2)पालि सुत्त व सुत्तंत- व्याख्या 3)पालि सुत्त व गाथा भेद 4)पालि सुत्त प्रकार (निकायानुसार)	
<b>Unit No. 2</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1)बौद्ध संस्कार पाठ ओळख.	

	2) त्रिरत्न नमन -व्याख्या -अर्थ. 3) संकल्प गाथा 4) पालि रतनतय	
<b>Unit No. 3</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) पंचशिल- व्याख्या- अर्थ 2) अष्टशिल- व्याख्या- अर्थ 3) दसशिल - व्याख्या-अर्थ	
<b>Unit No. 4</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1 ) बुद्धपूजा- पूष्य पूजा, प्रदीप पूजा, सुगंधी पूजा, चैत्य पूजा, बोधि पूजा. 2) बुधदानुसति-वंदना- उद्देश-अर्थ 3) धम्मानुसति-वंदना-उद्देश -अर्थ 4) संघानुसति- वंदना-उद्देश- अर्थ	

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) बौद्धसंस्कृति - पं. राहुलसांकृत्यायन
- 2) बौद्धसंस्कृति - भागचंद्र जैन
- 3) बौद्ध-दर्शनमिमांसा — आचार्यबलदेवउपाध्याय.
- 4) बुद्धआणित्यांचाधम्म – डॉ. बी. आर. आंबेडकर.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) A (Any One) Optional**

**DSE 3.3: ब्रम्हजालसुत्त Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) दीघनिकायः परिचय	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 2</b>	2) ब्रम्हजालसुतः परिचय, शाश्वतवाद	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 3</b>	3) नित्यता-अनित्यतावाद, सान्त- अनन्तवाद	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	4) अमरा- विक्षेपवाद, अकारणवाद	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भ ग्रंथः

- 1) दीघनिकाय— भदन्त जगदिश कश्यप. नवनालंदा प्रकाशन.
- 2) दीघनिकाय— मराठी भाषांतर—सी.व्ही. राजवाडे.
- 3) दीघनिकायपाली - V.R.I. इगतपुरी, 1998.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) A (Any One) Optional**

**DSE 3.4: निवडक जातक कथा Credits 04**

Max. Mark: 60

Total Lectures: 60 hrs.

Unit No. 1	1) खुद्दक निकाय: परिचय	Lectures : 15
Unit No. 2	2) जातक कथा: परिचय	Lectures : 15
Unit No. 3	3) चूळसेठ्ठिजातक कथा, मतकभत्तजातक कथा	Lectures : 15
Unit No. 4	4) नामसिद्धिजातक कथा, राजोवादजातक कथा	Lectures : 15

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) जातकमाला ; सं. अनु. डॉ. जगदिशचंद्र मिश्र. चौखंबा.. 2017
- 2) जातक कथा' ; भदंत आनन्द कौसल्यायन..
- 3) जातक कथासंग्रह –भाग १, २, ३, ' धर्मानंद कोसम्बी ..

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) A (Any One) Optional**

**DSE 3.5: विनयपिटक: भेसज्जकखन्दक Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	<b>1) भेसज्ज खंदक; विनयपिटकातील: परिचय</b>	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 2</b>	<b>2) भेसज्ज आणि खंदक या शब्दांचा अर्थ</b>	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 3</b>	<b>3) औषध आणि साधने, स्वेदकर्म, चीर फाड</b>	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	<b>4) अभक्ष्य मांस, गोरस आणि फल रस उपचार..</b>	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) विनयपिटक – VRI, इगतपुरी 1998.
- 2) विनयपिटकडॉ. राहुलसांकृत्यायन; वाराणशी- 1994
- 3) The Book of the Discipline; Vol. II; Pali Text Society Oxford.
- 4) विनयपिटक – भदंतजगदिशकश्यप.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) A (Any One) Optional**

**DSE 3.6: प्राचिन विद्यापिठांचा अभ्यास Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1)प्राचिन भारतीय शिक्षण पद्धती 2)प्राचिन विद्यापीठांची ओळख 3)प्राचिन विद्यापीठ स्थापना 4)प्राचिन विद्यापीठांचा विस्तार	
<b>Unit No. 2</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1)तक्षशिला विद्यापीठ : परिचय 2) विक्रमशिला विद्यापीठ : परिचय 3) नालंदा विद्यापीठ : परिचय	
<b>Unit No. 3</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) वल्लभी विद्यापीठ : परिचय 2) उदन्तपुरी विद्यापीठ : परिचय 3)उज्जैन विद्यापीठ : परिचय	
<b>Unit No. 4</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) सारनाथ विद्यापीठ : परिचय 2)सांची विद्यापीठ : परिचय 3)गिरनार विद्यापीठ : परिचय	

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) उदान' – उर्मिला पवार . सुगावा प्रकाशन, पुणे
- 2) दीघनिकाय—मराठीभाषांतर—सी.व्ही. राजवाडे.
- 3) दीघनिकाय—भदन्तजगदिशकश्यप. नवनालंदा प्रकाशन

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-III] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**  
**RP () Compulsory**  
**R.P. 1.1: Credits 04**

**Max. Mark: 100**

**Total Lectures: 60 hrs.**

	<b>Minor project</b>	

संदर्भ पुस्तके:

- 1). संशोधन:स्वरूपआणिसमस्या:बाळासाहेबगुंजाळ, शब्दालयप्रकाशन, श्रीरामपूर.
- 2). संशोधनसिद्धांतआणिपद्धती:सदाकर्हाडेलोकवाङ्मयगृह, मुंबई.
- 3). संशोधनपद्धतीप्रक्रियाआणिअंतरंग:संपा. सु.रा. चुनेकर, रंगनाथपठारे
- 4). साहित्यसंशोधन:वाटाआणिवळणे:सुधाकरशेलार, अक्षरवाङ्मयप्रकाशन, पुणे.
- 5). साहित्यसंशोधनाचीमूलतत्त्वे:जगन्नाथचौधरी, अथर्वपब्लिकेशन्स, जळगांव
- 6) शोधनिबंधाची लेखनपद्धती' – स. ग. मालशे , लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**



**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**  
**NEP Structure**  
**DSC (Discipline Specific Core) Compulsory**

**DSC 4.1: - अभिधम्मपिटक-धम्मसङ्णी -विषयवस्तू Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	<b>अभिधम्मपिटक- परिचय</b>	<b>Lectures : 15</b>
	1) तिपिटकः परिचय 2) अभिधम्मःअर्थ...परिचय 3) धम्मसङ्णी-परिचय	
<b>Unit No. 2</b>	<b>चित्तुप्पाद कांड</b>	<b>Lectures : 15</b>
	1) मातिका 2)चित्त - 3)चेतसीकता	
<b>Unit No.3</b>	<b>भूमि</b>	<b>Lectures : 15</b>
	1) कामावचर भूमि 2) रूपावचर भूमि 3) अरूपावचर भूमि 4) लोकोत्तर भूमि	
<b>Unit No.4</b>	<b>रूपकांड</b>	<b>Lectures : 15</b>
	1) रूपकांडः 2)निक्खेपकांड : 3)अत्थुद्धार कांड	

संदर्भग्रंथः

- 1) अभिधम्मपिटक सार...
- 2) अभिधम्मदेसना – डॉ. भालचंद्रजैन; कुरुक्षेत्र, 1982.
- 3) पालि साहित्य का इतिहास....डॉ. भरतसिंह उपाध्याय. प्रयाग- 1994

**PUNYASHLOK AHILYADEVJI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25

NEP Structure

**DSC (Discipline Specific Core) Compulsory**

**DSC 4.2: अंगुत्तरनिकाय-धम्मिकवग्गो Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) सुत्तपिटकः परिचय 2) सुत्ताच्चा अर्थ; 3) अंगुत्तर निकायः परिचय 4) छकनिपातः परिचय 5) धम्मिक वग्गो.	
<b>Unit No. 2</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) नाग सुत्त. 2) मिगसाला सुत्त. 3) इण सुत्त. 4) महाचुंद सुत्त.	
<b>Unit No. 3</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) पठम संदिट्टिक सुत्त. 2) दुतियसंदिट्टिक सुत्त. 3) खेम सुत्त. 4) इंदियसंवर सुत्त.	
<b>Unit No. 4</b>		<b>Lectures : 15</b>
	1) आनन्द सुत्त. 2) खत्तिय सुत्त. 3) अप्पमाद सुत्त. 4) धम्मिक सुत्त.	

संदर्भ पुस्तके:

- 1) पालि साहित्याचा इतिहास..डॉ. ग. वा. तगारे.
- 2) पालि साहित्य का इतिहास....डॉ. भरतसिंह उपाध्याय. प्रयाग- 1994
- 3) अंगुत्तरनिकायभाग III. ... मा. श. मोरे

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25

NEP Structure

DSC (Discipline Specific Core) Compulsory

**DSC 4.3 - महावंस- महेन्द्र लंकागमन Credits 04**

**Max. Mark: 80**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) वंस साहित्य: परिचय	<b>Lectures : 15</b>
	2) महावंस: परिचय 3) परिच्छेद ११ आणि १२	
<b>Unit No. 2</b>	3) महेन्द्रागमन वर्णन, नगर प्रवेश वर्णन,	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 3</b>	4) अभयाभिषेक, देवानांपियतिस्याभिषेक, , महाविहार परिग्रहन,धातु आगमन, महाबोधि ग्रहन,	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	5) बोधि आगमन, स्थविर परिनिर्वाण, पाच राजा,धातु निधान, दस राजा, एकादस राजा, द्वादस राजा, त्रयोदस राजा.	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भग्रंथ:

- 1) महावंस:...अनु. भदन्त आनन्द कौसल्यायन..बुद्धभूमीप्रकाशन, नागपुर.

2) पालि साहित्य का इतिहास.. डॉ. भरतसिंह उपाध्याय.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) (Any One) Optional**

**DSE 4.1 विपस्सना अभ्यास Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) विपस्सना : परिचय	<b>Lectures : 15</b>
	2) अनापानासती : परिचय	
<b>Unit No. 2</b>	3) विपस्सनेचे महत्व, विपस्सनेचे प्रकार	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 3</b>	4) विपस्सना आणि मानसिकता	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	5) विपस्सना आणि शिक्षण , विपस्सनाची आवश्यकता	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भग्रंथः

- 1) The Discourse Summaries - S.N. Goenka, V.R.I. Publication.
- 2) पालि साहित्यका इतिहास.. डॉ. भरतसिंह उपाध्याय..
- 3) Gotama the Buddha: His Life and His Teaching - V.R.I. Publication

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) (Any One) Optional**

**DSE 4.2: - बौद्ध लेणी-गुंफा अभ्यास Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) अजिंठा –वेरूळ लेणी	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 2</b>	2) पितळखोरा लेणी	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 3</b>	3) कारले –भाजे लेणी	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	4) कान्हेरी – आगाशिव लेणी	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भग्रंथः

- 1) 'लेणी महाराष्ट्राची' – प्र. के . घाणेकर – २०१५
- 2) महाराष्ट्रातील बौद्ध लेणी – डॉ. सुरज पंडित -

**PUNYASHLOK AHILYADEVJI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) (Any One) Optional**

**DSE 4.3: विनयपिटकः भिक्खुणी कखन्दक Credits 04**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) खुद्दक निकायःपरिचय, भिक्खुणीकखन्दक :चुल्लवग्ग परिचय	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 2</b>	2)भिक्खुणींचे,प्रवज्जा, उपसंपदा,अभिवादन आणि शिक्षापद	<b>Lectures : 15</b>

<b>Unit No. 3</b>	3)पातिमोक्ष, दोष प्रतिकार,संघकर्म, अधिकारान शमन आणि विनयवाचन	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	4) उपदेश श्रवण , मृत भीखुनीचे दायभाग .....	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) विनयपिटक – VRI, इगतपुरी 1998.
- 2) विनयपिटकडॉ.राहुलसांकृत्यायन; वाराणशी- 1994
- 3) The Book of the Discipline; Vol. II; Pali Text Society Oxford.
- 4) विनयपिटक – भदंतजगदिशकश्यप.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) (Any One) Optional**

**DSE 4.4: -महावग्ग-टीका महाखन्धकं**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) महाखन्धक- बोधिकथावण्णना 2) अजपालकथा वण्णना 3) मुच्चालिन्दकथा वण्णना	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 2</b>	1) राजायातनकथा वण्णना 2) ब्रम्हयाचनकथा वण्णना 3) पञ्चवगियकथा वण्णना	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 3</b>	1) धम्मचक्कपवत्तनसुत्तवण्णना	<b>Lectures : 15</b>

	2) अनत्तलक्खणसुत्त वण्णना	
<b>Unit No. 4</b>	1) यसस्सपबज्जाकथा वण्णना 2) सारिपुत्त –मोग्गलायनपब्वजाकथा वण्णना	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भग्रंथः

- 1) विनयपिटक--- पंडित राहुल सांकृत्यायन- वाराणशी- 1994
- 2) विनयपिट्क - भदन्तजगदीशकश्यप.
- 3) मज्झिमनिकाय - VRI— Igatpuri .Ed.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) (Any One) Optional**

**DSE 4.5: खुद्दकनिकायः निवडक थेरगाथा**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) थेरगाथा; खुद्दकनिकायातील स्थानः परिचय	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 2</b>	2)थेरगाथा; थेर परिचय	<b>Lectures : 15</b>



<b>Unit No. 3</b>	3) माणवक थेरगाथा परिचय , सुनित्थेरगाथा	<b>Lectures : 15</b>
<b>Unit No. 4</b>	4) सीलवत्थ थेरगाथा परिचय	<b>Lectures : 15</b>

संदर्भग्रंथ:

- 1) पालि साहित्य का इतिहास....डॉ. भरतसिंह उपाध्याय- प्रयाग 1994
- 2) थेरगाथा..... अनुवादक; प्रा. डॉ. शेषराव मेश्राम
- 3) पाली साहित्यका इतिहास – भिक्खुधर्मरक्षित, 1971.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**DSE (Discipline Specific Elective) (Any One) Optional**

**DSE 4.6 भदंत बुद्धदत्त : परिचय**

**Max. Mark: 60**

**Total Lectures: 60 hrs.**

<b>Unit No. 1</b>	1) भदंत बुद्धदत्त : जीवन परिचय	<b>Lectures : 15</b>
	2) कार्यकाल	

<b>Unit No. 2</b>	3) बुद्धदत्ताचे श्रीलंकाप्रवास	<b>Lectures :</b> 15
<b>Unit No. 3</b>	4) बुद्धदत्त आणि बुद्धघोष	<b>Lectures :</b> 15
<b>Unit No. 4</b>	5) बुद्धदत्ताचे बौद्ध धम्मा विषयी कार्य , ग्रंथलेखन व परिचय	<b>Lectures :</b> 15

संदर्भग्रंथ:

- 1) महावंसः...अनु. भदन्तआनन्दकौसल्यायन..बुद्धभूमीप्रकाश, नागपुर.
- 2) पालिसाहित्यकाइतिहास.. डॉ. भरतसिंहउपाध्याय..
- 3) पालि साहित्याचा इतिहास. डॉ. ग. वा. तगारे.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY**

**Faculty of Humanities**

**M.A. Pali**

**M.A. Part –II [SEM-IV] W.e.f. 2024-25**

**NEP Structure**

**R.P.**

**Credits 06**

**Max. Mark: 100**

**Total Lectures: 60 hrs.**

	<b>Major project</b>	


**फलनिष्पत्ती:**

1. विद्यार्थ्यांना पालि व्याकरणाच्या आधारे पालि शब्दार्थ माहित होतील.
2. विद्यार्थ्यांना पालि व्याकरण साहित्याच्या आधारे संभाषण शिकता येईल.
3. पालि सुत्तांचा अभ्यास करून विद्यार्थी पालि भाषा शैली शिकतील.
4. विद्यार्थ्यांना प्राचीन मूर्तिकला, संस्कृती यांची ओळख होऊन संशोधन क्षेत्रात उपयुक्त ठरेल.
5. विद्यार्थ्यांची नैतिक मुल्ये वाढीस लागतील.