

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण- २०२० (बी. कॉम. -१) मराठी अभ्यासक्रम
सत्र - पहिले - AEC – I: (मराठी गद्य)

❖ **उद्दिष्टे : (objectives)**

१. भारतीय ज्ञानपंपरेचा परिचय करून देणे.
२. विद्यार्थ्यांमधील वैचारिक जाणिवा विकसित करणे.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव समृद्ध करणे.
४. मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार व प्रवाहांची ओळख करून देणे.
५. विद्यार्थ्यांना कथा या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि परंपरा समजावून सांगणे.
६. भारतीय साहित्याचा आणि अनुवाद या संकल्पनेचा परिचय करून देणे.

❖ **साध्यपूर्ती (outcome)**

१. भारतीय ज्ञानपंपरेचा परिचय होईल.
२. विद्यार्थ्यांमधील वैचारिक जाणिवा विकसित होण्यास मदत होईल.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव समृद्ध होत जाईल.
४. मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार व प्रवाहांची ओळख होईल.
५. विद्यार्थ्यांना कथा या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि परंपरा समजून येतील.
६. भारतीय साहित्याचा आणि अनुवाद या संकल्पनेचा होईल.

अ. क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	श्रेयांक
१.	गद्य विभाग - वैचारिक लेख : १. रूमहणेंयाचा सिद्धांत- चक्रधर २. आपल्या शेतकीची अवस्था - मुकुंदराव पाटील ३. स्त्री- पुरुष तुलना - ताराबाई शिंदे ४. भाषेतील पुरुषप्रधानता- आ. ह. साळुंखे	१५	१
२.	कथा : १. दहा रुपयांची नोट- हमीद दलवाई २. दाद- नागनाथ कोत्तापल्ले ३. पावसात सूर्य शोधणाऱ्या मुलाची गोष्ट- नीरजा ४. सुटका : राजेंद्र भोसले ५. वयाची अट नाही - सुधा मूर्ती (कन्नड) (अनुवाद - लीना सोहोनी)	१५	१

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण- २०२० (बी. कॉम. -१) मराठी अभ्यासक्रम
सत्र दुसरे - AEC – I (मराठी पद्य)

❖ **उद्दिष्टे : (objectives)**

१. भारतीय ज्ञानपंपरेचा परिचय करून देणे.
२. विद्यार्थ्यांमधील वैचारिक जाणिवा विकसित करणे.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव समृद्ध करणे.
४. मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार व प्रवाहांची ओळख करून देणे.
५. कविता या वाङ्मयाच्या आधारे विद्यार्थ्यांमध्ये मानवी मूल्य व सामाजिक एकात्मता रुजविणे.
६. भारतीय साहित्याचा आणि अनुवाद या संकल्पनेचा परिचय करून देणे.

❖ **साध्यपूर्ती (outcome)**

१. भारतीय ज्ञानपंपरेचा परिचय होईल.
२. विद्यार्थ्यांमधील वैचारिक जाणिवा विकसित होण्यास मदत होईल.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव समृद्ध होत जाईल.
४. मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार व प्रवाहांची ओळख होईल.
५. कविता या वाङ्मयाच्या आधारे विद्यार्थ्यांमध्ये मानवी मूल्य व सामाजिक एकात्मता रुजेल.
६. भारतीय साहित्याचा आणि अनुवाद या संकल्पनेचा परिचय होईल.

अ. क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	श्रेयांक
१.	पद्य विभाग- कविता: १. वचने- महात्मा बसवेश्वर २. माझे वेड - सेनापती बापट २. कुब्जा - इंदिरा संत ३. हे महाकवी - दया पवार ४. आईपणाची भीती- पद्मा गोळे ५. लहानपणी कधी तरी - सौमित्र	१५	१
२.	कविता : ६. कोणत्याही काळातील कवीचा संताप - गणेश वसईकर ७. शहर: एक उदास पोकळी- एकनाथ पाटील ८. माय झाली सरपंच- केशव खटिंग ९. मराठी खरी- बदिउज्जमा बिराजदार १०. मुलं कामावर जात आहेत- राजेश जोशी (हिंदी) (अनुवाद : पृथ्वीराज तौर)	१५	१

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण- २०२० नुसार पदवी (बी. ए. कॉम -१) मराठी अभ्यासक्रम
(VSC- I) व्यावसायिक कौशल्ये पाठ्यक्रम
सत्र - पहिले

❖ **उद्दिष्टे : (Objectives)**

१. लेखन कौशल्याचे महत्त्व व उपयोजन समजावून सांगणे.
२. मुद्रित शोधनाचे कौशल्य विकसित करणे.
३. विविध मंचीय कार्यक्रमाचे स्वरूप समजावून सांगणे व रोजगार निर्मिती करणे.

❖ **साध्य : (Outcome)**

१. प्रमाण लेखनाचे कौशल्य निर्माण होऊन प्रसारमाध्यामांत रोजागार मिळेल.
२. टंकलेखनाचे कौशल्य निर्माण होऊन व्यावसायिकतेचा विकास होईल.
३. विविध मंचीय कार्यक्रमाचे स्वरूप समजून घेण्याने स्वतंत्र व्यवसाय करण्याचे कौशल्य निर्माण होईल.

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तसिका	श्रेयांक
१	मुद्रित शोधनाचे स्वरूप १. मुद्रित शोधन म्हणजे काय? २. मुद्रित शोधनाचे स्वरूप ३. मुद्रित शोधनाचे घटक ४. मुद्रित शोधनाची चिन्हे	१५	१
२.	कार्यक्रम व्यवस्थापन कौशल्य १. कार्यक्रम व्यवस्थापन : स्वरूप व प्रकार २. कार्यक्रमाची पूर्व तयारी ३. मंचावरील कार्यक्रमाचे व्यवस्थापन ४. सांस्कृतिक कार्यक्रमातील आंगिक व भाषिक कौशल्य	१५	१

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण- २०२० नुसार पदवी (बी. ए. कॉम -१) मराठी अभ्यासक्रम
(VSC- II) : व्यावसायिक कौशल्ये पाठ्यक्रम
सत्र - दुसरे

❖ **उद्दिष्टे : (Objectives)**

१. लेखन कौशल्याचे महत्त्व व उपयोजन समजावून सांगणे.
२. माध्यमांतराचे स्वरूप समजावून सांगून प्रत्यक्ष व्यवसायाच्या व नोकरीच्या संधी निर्माण करणे

❖ **साध्य : (Outcome)**

१. मुलाखतीचे कौशल्य विकसित होतील.
५. माध्यमांतराचे स्वरूप समजून येण्याने प्रत्यक्ष व्यवसायाच्या व नोकरीच्या संधी निर्माण होतील.

१.	मुलाखत कौशल्ये १. मुलाखत: व्याख्या व स्वरूप २. मुलाखतीचे प्रकार ३. मुलाखतीची कौशल्ये ४. मुलाखत लेखनाचे स्वरूप	१५	१
२.	माध्यमांतर लेखन कौशल्ये १. माध्यमांतर लेखन: व्याख्या व स्वरूप २. माध्यमांतर लेखनाचे प्रकार ३. माध्यमांतर लेखनाची गरज ४. माध्यमांतर लेखनाची गुण वैशिष्ट्ये	१५	१