

सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

पीएच. डी. मराठी कोर्सवर्क (अभ्यासक्रमांतर्गत कार्य)

(Common Paper for Faculty of Arts & Fine Arts)

जून २०१४ ते २०१५

अभ्यासपत्रिका क्र. १

संशोधन पद्धती व माहिती तंत्रज्ञान

१) संशोधन : संकल्पना व स्वरूप

- १.१ संशोधनाची उद्दिष्टे स्वरूप आणि व्याप्ती
- १.२ वैज्ञानिक, सामाजिक शास्त्रांच्या संशोधनापेक्षा साहित्य संशोधनाचे वेगळेपण
- १.३ साहित्य संशोधन आणि समीक्षा यांचा संबंध

२) संशोधनाच्या पद्धती :

- २.१ ऐतिहासिक संशोधन पद्धती
- २.२ वर्णनात्मक संशोधन पद्धती
- २.३ प्रायोगिक संशोधन पद्धती
- २.४ तुलनात्मक संशोधन पद्धती
- २.५ क्षेत्रिय संवेक्षण पद्धती

३) भाषिक संशोधन :

- ३.१ भाषाभ्यासाच्या विविध पद्धती
- ३.२ बोली अभ्यासाचे स्वरूप व पद्धती
- ३.३ भाषा वैज्ञानिक अभ्यास

४) वाङ्मयाचे स्वरूपनिष्ठ संशोधन

- ४.१. संशोधनाचे क्षेत्रे
- ४.२. विशिष्ट लेखकाचा अभ्यास
- ४.३. विशिष्ट साहित्यकृतीचे संशोधन
- ४.४. विशिष्ट वाङ्मय प्रकाराचे संशोधन
- ४.५. विशिष्ट कालखंडाचा अभ्यास

५)अ) अनुवाद व तौलनिक साहित्य संशोधन

ब) लोकसाहित्य संशोधन

६) संशोधन कार्य

अ) संशोधनपर लेखन व प्रकल्प, संशोधनाचे नियोजन, गृहितक, माहिती संकलन, माहितीचे वर्गीकरण, विश्लेषण, मूल्यमापन, निष्कर्ष

ब) प्रबंध लेखन

प्रबंध लेखनाची उद्दीष्ट्ये, रुपरेषा, पुर्वाभ्यास, संशोधन पध्दती, प्रकरणांची मांडणी, प्रबंध लेखन, संदर्भ, विविध संदर्भ सूची, परिशिष्ट्ये.

७) माहिती तंत्रज्ञानातील संकल्पना

सर्च इंजिन, वेबसाईट, अपलोड, डाऊनलोड, ब्राऊझिंग.

८) संगणकाचा वापर

ई-बुक, ई-जर्नल, ई-लर्निंग, कॉन्फरन्स, पॉवर पॉईंट, प्रेझेंटेशन्स

निवडक संदर्भग्रंथ -

- १) जोशी वसंत, अदवंत म.ना., जोगळेकर ग.ना. व इतर (संपा.), भाषा साहित्य संशोधन : खंड १,२,३ (१९८९), महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
- २) मालशे स.ग. (दु.आ.२००६) शोध निबंधाची लेखन पध्दती, लोकवाङ्मय गृहप्रकाशन, मुंबई
- ३) राणे शं.रा. (१९९५), मराठी साहित्य संशोधन : स्वरूप आणि दिशा का.स.वाणी, म.प्र.अ. संस्था धुळे
- ४) अवलगावकर अविनाश (संपा.) (२००६), मराठी साहित्य संशोधन नव्या दिशा, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
- ५) कऱ्हाडे सदा १९९७ संशोधन: सिद्धांत आणि पद्धती, लोक वाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई
- ६) संत दु.का., संशोधन पद्धती : प्रक्रिया अंतरंग, (१९९८) द्विआ, पुणे विद्यार्थी गृह प्रकाशन, पुणे
- ७) कुलकर्णी व.वि. (२००१) मराठी प्रबंधसूची, साहित्य प्रसार केंद्र नागपूर
- ८) चुनेकर सु.रा. व पठारे रंगनाथ, संशोधन स्वरूप आणि पद्धती संगमनेर १९८३
- ९) संत दु.का., शोधविज्ञान कोश, विद्यार्थी गृह प्रकाशन, पुणे १९८९
- १०) कुलकर्णी श्री .रं., (१९९२) प्राचिन मराठी हस्तलिखिते : संशोधन आणि संपादन, का.स.वाणी म.प्र.अ. संस्था (धुळे)
- ११) गणोरकर प्रभा, डहाके वसंत, दडकर जया व इतर, वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश ग.रा. भटकळ फाऊंडेशन मुंबई २००१
- १२) भावे, भिडे, शिरवाडकर मराठी साहित्य संशोधन : स्वरूप विचार संज्ञा
- १३) खांडगे मंदा (संपा) प्रबंध एकादशी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९९९
- १४) बापट वसंत, तौलनिक साहित्य अभ्यास, मौज प्रकाशन मुंबई
- १५) मराठी साहित्य : संशोधन आणि समिक्षा इ.स. १९८० ते २००५, आमची श्री वाणी, (विशेषांक - ऑक्टो. २००५ ते २००६) वर्ष १३ अंक १ , धुळे
- १६) वेलणकर जयंत, प्रबंध कसा लिहावा साहित्य प्रसार केंद्र नागपूर (१९८८)
- १७) तौलनिक साहित्य सिद्धांत आणि उपायोजना - डॉ. आनंद पाटील साकेत, औरंगाबाद
- १८) तौलनिक साहित्य : तत्त्वे आणि दिशा संपा. - चंद्रशेखर जहागिरदार, सौरभ प्रकाशन, कोल्हापूर १९९२
- १९) दायमा नंदकिशोर, संगणक परिचय
- २०) दायमा, नंदकिशोर संगणक संकल्पना
- २१) ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, हिमोथी जे. ओलीअरी व लिंडाआई
- २२) माहिती संपर्क तंत्रज्ञान आणि शिक्षण, प्रतिभा विरकर विद्यार्थी प्रकाशन, पुणे