

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर
पीएच. डी. (हिंदी) अध्ययन कार्यप्रणाली (Ph. D. Course work)

(W. E. F. June 2014)

पाठ्यक्रम

प्रस्तावना :

हिंदी पीएच. डी. (Ph.D) पाठ्यक्रम अध्ययन कार्यप्रणाली (Course work) पाठ्यक्रम पीएच. डी. के छात्रों के लिए परिवर्तित नियमानुसार प्रवेश प्राप्त करने के पश्चात अध्ययन कार्यप्रणाली (Course work) को पूरा करना अनिवार्य है। ' अध्ययन कार्यप्रणाली (Course work) के लिए जुलाई, 2014 से निम्नलिखित पाठ्यक्रम निर्धारित किया गया है। इस पाठ्यक्रम में ऐसे विषयों का समावेश किया गया है, जो शोधकार्य के लिए मार्गदर्शक सिद्ध हो।

पाठ्य -विषय :

इस पाठ्यक्रम में तीन प्रश्नपत्र रखे हैं। हर एक प्रश्नपत्र कुल 100 अंकों का है। प्रश्नपत्र क्र. - 3 वैकल्पिक है, शोधार्थी को अपने शोध - विषय से संबंधित निम्न में से किसी एक प्रश्नपत्र का चयन करना है। हिंदी साहित्य विधा - (अ) हिंदी काव्य (आ) हिंदी कथा साहित्य (इ) हिंदी एकांकी एवं नाटक साहित्य। अतः सम्पूर्ण परीक्षा 300 अंकों की होगी।

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर
पीएच. डी. (हिंदी) अध्ययन कार्यप्रणाली (Ph. D. Course work)

(W. E. F. June 2014)

प्रश्नपत्र - 1

अनुसंधान: प्रविधि और प्रक्रिया

उद्देश्य :

- (1) छात्रों को अनुसंधान की प्रविधि एवं प्रक्रिया से परिचित करना ।
- (2) अनुसंधान की पद्धति से अनुसंधान करने हेतु छात्रों को सक्षम बनाना ।
- (3) साहित्यिक अनुसंधान के विविध क्षेत्रों से अवगत कराना ।
- (4) अनुसंधान के क्षेत्र में संगणक का महत्व एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को अवगत कराना ।

पाठ्य-विषय :

(क) अनुसंधान: प्रविधि और प्रक्रिया

- (1) अनुसंधान का स्वरूप, महत्व, व्याप्ति
- (2) अनुसंधान की प्राक्कल्पना (हायफोथिसिस), उद्देश्य
- (3) अनुसंधान के मूलतत्त्व
- (4) अनुसंधान के प्रकार
- (5) विषय चयन
- (6) सामग्री संकलन: हस्तलेखों का संकलन और उपयोग, कोश, सर्वेक्षण, संदर्भ कार्ड, साक्षात्कार, संदर्भ लेखन

(ख) साहित्यिक अनुसंधान

- (1) साहित्यिक अनुसंधान में समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग
- (2) साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों और पद्धतियों का उपयोग

(ग) अनुसंधान की पूर्वपीठिका (शोध प्रबंध का नियोजन)

- (1) हिंदी अनुसंधान से संबंधित विषयों की भूमिका
- (2) पाठालोचन के प्रमुख सिद्धांत
- (3) भाषा वैज्ञानिक अनुसंधान

(घ) शोध-प्रबंध लेखन की प्रक्रिया

- (1) शोध कार्य का विभाजन: अध्याय शीर्षक और उसके उपशीर्षक
- (2) रूपरेखा, विषय सूची, प्रस्तावना, भूमिका, सहायक ग्रंथों की सूची, पत्रिकाएँ, पाद टिप्पणी

(ङ.) शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया में कम्प्यूटर (संगणक) की उपयोगिता :

- (1) संगणक (कम्प्यूटर) की कार्यप्रणाली, शोध के लिए कम्प्यूटर की उपयोगिता, ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति
- (2) वेबसाईट, इंटरनेट, माइक्रोसॉफ्ट वर्ड, मायक्रोसॉफ्ट पॉवर पॉइंट, डी. टी. पी.

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- | | |
|--|---|
| (1) शोध प्रविधि | - डॉ. विनय शर्मा |
| (2) अनुसंधान की प्रक्रिया | - डॉ. सावित्री सिन्हा, विजयेंद्र स्नातक |
| (3) अनुसंधान विवेचन | - डॉ. उदयभानु सिंह |
| (4) साहित्य सिद्धांत और शोध | - डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित |
| (5) हिंदी शोध तंत्र की रूपरेखा | - डॉ. मनमोहन सहगल |
| (6) शोध प्रक्रिया एवं विवरणिका | - डॉ. सरनाम सिंह |
| (7) शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्य विविध | - डॉ. वैजिनाथ सिंहल |
| (8) शोध विज्ञान कोश | - डॉ. दु. का. संत |
| (9) नवीन शोध- विज्ञान | - डॉ.तिलक सिंह |

(10) पाठ संपादन के सिद्धांत	- कन्हैया सिंह
(11) शोध-प्रविधि और सिद्धांत	- डॉ. चंद्रभान रावत
(12) हिंदी अनुसंधान का स्वरूप	- डॉ. भ. ह. राजुरकर, डॉ. राजमल बोरा
(13) हिंदी अनुसंधान वैज्ञानिक पद्धतियाँ	- डॉ. कैलासनाथ मिश्र
(14) साहित्यिक अनुसंधान-सिद्धांत और प्रक्रिया	- डॉ. नगेंद्र
(15) हिंदी शोध-संदर्भ और इतिहास	- डॉ. जोगेश कौर
(16) कम्प्यूटर शिक्षण	- डॉ. सतनाम सिंह
(17) संचार से जनसंचार	- रूपचंद्र गौतम
(18) प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम	- डॉ. अंबादास देशमुख
(19) अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया	- डॉ. देविदास इंगळे
(20) हिंदी कम्प्यूटिंग	- डॉ. त्रिभुवनाथ शुक्ल
(21) कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग	- विजय कुमार मल्होत्रा

प्रश्नपत्र का स्वरूप और अंक विभाजन	अंक
प्रश्न 1 ' क ' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 2 ' ख ' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 3 ' ग ' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 4 ' घ ' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 5 ' ङ्. ' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 6 टिप्पणियाँ (चार में से दो)('क' विभाग पर दो और 'ङ्.' विभाग पर दो)	25

विशेष सूचना :

- (1) किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।
- (2) सभी प्रश्नों को समान अंक है।

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर
पीएच. डी. (हिंदी) अध्ययन कार्यप्रणाली (Ph. D. Course work)

(W. E. F. June 2014)

प्रश्नपत्र - 2

हिंदी साहित्य : आलोचना और विमर्श

उद्देश्य:

- (1) हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास का अध्ययन करना। साथ ही आलोचना के मानदंडों को देखना अपेक्षित है।
- (2) शोधार्थी को आलोचना के प्रति रुचि निर्माण करना।
- (3) आलोचना और अनुसंधान में शोध-दृष्टि का विकास करना
- (4) हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि से परिचय कराना।
- (5) हिंदी साहित्य से संबंधित विभिन्न मतवादों से परिचित कराना।
- (6) राष्ट्रीय स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी के योगदान को समझाना।
- (7) उत्तर शती के विभिन्न साहित्यिक विमर्श से छात्रों को अवगत कराना।
- (8) वैचारिक दृष्टि से साहित्य के मूल्यांकन के लिए छात्रों को सक्षम बनाना।

पाठ्य विषय :

(क) आलोचना: संकल्पना एवं प्रकार

- (1) परिभाषा, स्वरूप एवं व्याप्ति
- (2) समाजशास्त्रीय आलोचना
- (3) मार्क्सवादी आलोचना
- (4) मनोविश्लेषणवादी आलोचना

(5) शैलीवैज्ञानिक आलोचना

(ख) सह ललतल कल अंतर्वलधापरक अधूडतन :

- (1) सहलतूड कल सडलकशलसूतुर
- (2) इतलहलस दरूशन
- (3) डनलवैकूतलनलक अधूडतन
- (4) सलंसूकृतलक अधूडतन
- (5) डलषल वैकूतलनलक अधूडतन
- (6) डलषल डुरलडूडलकूकू

(ग) हलंदू सलहलतूड के वलशलषूड डतवलद

आधूनलकतलडूध, डलरतूड सुवलधीनतल आंदूलन, गलंधूवलद, डलक्सूवलद, अंबेडकरवलद, डनलवलशलषणवलद, असूतलतूवलद, आधूनलकतलवलद, उतूतरआधूनलकतलवलद

(घ) वलवलध सलहलतूड वलडरूश और नई संकलूडनललूँ

- (1) डंडल आडूडग और कनकलकलरण
- (2) दललत वलडरूश
- (3) आदलवलसू वलडरूश
- (4) सूतुरी वलडरूश
- (5) डुडूंतू कलतलतूडू कल कलकलरण
- (6) आंकललकतल
- (7) डलहलनगरीड डूध
- (8) गुरलडडूध
- (9) डूडूडलकूकूकलरण
- (10) नवडूडलंडवलदलर (नवउडडडूकूतलवलद)

(इ.) तूलनलतूडक अधूडतन :

- (1) डरलडूडलषल ँवं सुवरूड ।

(2) तुलनात्मक अध्ययन की प्रविधि : कृति और साहित्यकार के संदर्भ में,

युग, दर्शन, साहित्य विधा, भाषा, वैचारिक दृष्टिकोण आदि का तुलनात्मक अध्ययन।

संदर्भ - ग्रंथ सूची :

- | | |
|--|------------------------------------|
| (1) हिंदी साहित्य और स्वाधीनता संघर्ष | - डॉ. धर्मपाल सरिन |
| (2) हिंदी साहित्य में प्रतिबिंबित चिंतन प्रवाह | - डॉ. सुधाकर गोकाककर |
| (3) हिंदी साहित्य का दार्शनिक परिपार्श्व | - भगत, जोशी, पाटील |
| (4) अस्तित्ववाद और साहित्य | - डॉ. श्यामसुंदर मिश्र |
| (5) हिंदी साहित्येतिहास परंपरागत दृष्टिकोण एवं नए सिद्धांत | - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त |
| (6) साहित्य, समाज, संस्कृति | - डॉ. गिरधर राठी |
| (7) हिंदी साहित्य में दलित चेतना | - आनंद वास्कर |
| (8) स्त्रीवादी साहित्य विमर्श | - जगदीश्वर चतुर्वेदी |
| (9) स्त्री अस्मिता, साहित्य विमर्श | - जगदीश्वर चतुर्वेदी |
| (10) वर्तमान के दर्पण में हिंदी साहित्य | - डॉ. इन्द्रपाल सिंह |
| (11) हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यास | - डॉ. राजनारायण सिंह |
| (12) समीक्षा संदर्भ और दिशाएँ | - डॉ. पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' |
| (13) वर्ग, विचारधारा और समाज | - सं. एन. के मेहता |
| (14) हिंदी साहित्य का सही इतिहास | - डॉ. चंद्रभानु सोनवणे |
| (15) आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास | - डॉ. सुर्यनारायण रणसुभे |
| (16) उत्तर आधुनिकतावाद | - सुधीश पचौरी |
| (17) उत्तरशती चिंतन वीथियाँ | - डॉ. सुरेश महेश्वरी, नागनाथ कुंटे |
| (18) हिंदी आलोचना : इतिहास और सिद्धांत | - योगेंद्र प्रताप सिंह |
| (19) भाषा का समाजशास्त्र | - डॉ. राजेंद्रप्रसाद सिंह |
| (20) भाषा और समाज | - डॉ. रामविलास शर्मा |
| (21) मानव मूल्य और साहित्य | - डॉ. धर्मवीर भारती |
| (22) साहित्य और इतिहास दृष्टि | - डॉ. मैनेजर पांडेय |
| (23) साहित्य का समाजशास्त्र | - डॉ. नगेंद्र |
| (24) पाश्चात्य समीक्षा : इतिहास सिद्धांत | - डॉ. भगीरथ मिश्र |
| (25) भारतीय साहित्य में विविध वाद | - डॉ. रामविलास शर्मा |
| (26) हिंदी साहित्य में विविध वाद | - प्रेमनारायण शुक्ल |
| (27) भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा | - डॉ. हणमंतराव पाटील |

- (28) हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. रमेशचंद्र शर्मा
- (29) आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन - एम. एन. श्रीनिवास
- (30) दलित साहित्य संदर्भ और प्रकृति - डॉ. संजय नवले, डॉ. गिरीष काशीद
- (31) आधुनिकता और उपनिवेश - कृष्ण मोहन
- (32) अस्तित्ववाद से गांधीवादतक - मस्तराम कपूर
- (33) हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार - कृष्णदत्त पालीवाल
- (34) आधुनिक हिंदी विविध आयाम - कृष्णकुमार गोस्वामी
- (35) साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका - डॉ. मैनेजर पाण्डेय
- (36) हिंदी आलोचना के आधारस्तंभ - संपादक - रामेश्वलाल खंडेलवाल
- (37) हिंदी का साहित्यशास्त्र - संपादक - नवल किशोर नवल
- (38) साहित्य संस्कृति और भूमंडलिकरण - डॉ. भालचंद्र नेमाडे,
अनुवादक - डॉ. गिरीष काशीद
- (39) जागतिकीकरणाचे अरिष्ट - संपादक - उत्तम कांबळे
- (40) (आलोचना का द्वन्द्व - देवीशंकर अवस्थी
- (41) आलोचना की सामाजिकता - मैनेजर पाण्डेय
- (42) आलोचना और संस्कृति - अजय तिवारी

पत्रिकाएँ :

- (1) हंस
- (2) समयांतर

- (3) युद्धरत आम आदमी
 (4) बयान

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक वितरण

	अंक
प्रश्न 1 'क' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 2 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 3 ' ग ' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 4 ' घ ' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 5 'ङ्.' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 6 टिप्पणियाँ (पूरे पाठ्यक्रम पर) (चार में से दो)	25

विशेष सूचना

- (1) किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।
- (2) सभी प्रश्नों को समान अंक है।

प्रश्नपत्र सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर
पीएच. डी. (हिंदी) अध्ययन कार्यप्रणाली (Ph. D. Course work)

(W. E. F. June 2014)

प्रश्नपत्र - 3

हिंदी साहित्य विधा

❖ प्रश्नपत्र क्र. 3 वैकल्पिक है। शोधार्थी को अपने शोध - विषय से संबंधित विषय का चयन करना है।

(अ) हिंदी काव्य

(क) काव्य

- (1) काव्य : परिभाषा, स्वरूप एवं तत्व।
- (2) काव्य के प्रकार - प्रबंध, मुक्तक।
- (3) काव्य का कलापक्ष, भावपक्ष।

(ख) अध्ययनार्थ रचनाएँ -

- | | |
|-----------------------------|---|
| (1) निराला की लम्बी कविताएँ | - राम की शक्तिपूजा, कुकुरमुत्ता,
सरोजस्मृति, तुलसीदास। |
| (2) मुक्तिबोध | - अंधेरे में |
| (3) नरेंद्र शर्मा | - द्रौपदी (खंडकाव्य) |
| (4) केदारनाथ सिंह | - अकाल में सारस |

संदर्भ - ग्रंथ सूची :

- (1) हिंदी की चुनी हुई लम्बी कविताओं पर बातचीत - डॉ. राजेंद्र प्रसाद सिंह
- (2) साहित्यालोचन - डॉ. श्यामसुंदर दास
- (3) कविता और संवेदना - असाध्य वीणा से अंधेरे में तक - विजय बहादुर सिंह
- (4) लम्बी कविता : काव्य सौंदर्य - डॉ. सोमाभाई पटेल

- (5) मुक्तिबोध के प्रतीक और बिम्ब - चंचल चौहान
 (6) नई कविता : निराला, अज्ञेय और मुक्तिबोध - विद्या सिन्हा

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक वितरण

	अंक
प्रश्न 1 'क' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 2 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 3 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 4 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 5 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 6 टिप्पणियाँ (पूरे पाठ्यक्रम पर) (चार में से दो)	25

विशेष सूचना

- (1) किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।
- (2) सभी प्रश्नों को समान अंक है।
- (3) हर एक कवि पर एक दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जाएगा।

(आ) हिंदी कथा-साहित्य

(क) कथा-साहित्य

- (1) उपन्यास : परिभाषा, स्वरूप, तत्व, प्रकार।
- (2) उपन्यास साहित्य आंदोलन।
- (3) कहानी : परिभाषा, स्वरूप, तत्व, प्रकार।
- (4) कहानी साहित्य आंदोलन।

(ख) अध्ययनार्थ रचनाएँ-

उपन्यास:

- | | | |
|-------------------|---|--------------------|
| (1) श्रीलाल शुक्ल | - | राग दरबारी |
| (2) विवेकी राय | - | सोनामाटी |
| (3) अलका सरावगी | - | कलिकथा वाया बायपास |

कहानी संग्रह :

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| (4) यशपाल | - | प्रतिनिधि कहानियाँ- राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| (5) राजेंद्र यादव | - | प्रतिनिधि कहानियाँ- राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| (6) मुद्राराक्षस (संपादक) | - | श्रेष्ठ दलित कहानियाँ- राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- | | | |
|---|---|----------------------|
| (1) हिंदी उपन्यास विविध आयाम | - | डॉ. चंद्रभानु सोनवणे |
| (2) हिंदी उपन्यास में चित्रित वेश्या जीवन | - | डॉ. मारुती शिंदे |
| (3) प्रेमचंद के उपन्यासों में सांस्कृतिक जीवन | - | नित्यानंद पटेल |
| (4) प्रतिनिधि हिंदी उपन्यास | - | संपादक - नामवर सिंह |
| (5) हिंदी कथा साहित्य के सौ बरस
राय | - | संपादक -विभूतिनारायण |
| (6) माटी की महक (विवेकी राय) | - | संपादक - सत्यकाम |

(7) हिंदी उपन्यास का विकास

- गोपाल राय

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक वितरण

	अंक
प्रश्न 1 'क' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 2 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 3 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 4 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 5 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 6 टिप्पणियाँ (पूरे पाठ्यक्रम पर) (चार में से दो)	25

विशेष सूचना

- (1) किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।
- (2) सभी प्रश्नों को समान अंक है।

(इ) हिंदी एकांकी, नाटक साहित्य :

(क) नाटक, एकांकी साहित्य

- (1) नाटक - (१) उद्भव एवं विकास ।
 (२) परिभाषा, तत्त्व, प्रकार ।
- (2) एकांकी - (१) उद्भव एवं विकास ।
 (२) परिभाषा, तत्त्व, प्रकार ।

(ख) अध्ययनार्थ रचनाएँ :

नाटक :

- (1) लक्ष्मीनारायण लाल - मिस्टर अभिमन्यू
 (2) ज्ञानदेव अग्निहोत्री - शत्रुमुर्ग
 (3) धर्मवीर भारती - अंधा युग

एकांकी :

- (4) एकांकी कुंज - संपादक - डॉ. कृष्णकुमार गुप्ता,
 डॉ. केदार सिंह (पुस्तक भवन, नई दिल्ली)
- (5) एकांकी नये - पुराणे - डॉ. माया सिंह
 (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- (1) आधुनिक हिंदी नाटकों में संघर्ष तत्त्व - डॉ. ज्ञानराज गायकवाड
 (2) नाटकीय शब्द - गुरुचरण सिंह
 (3) स्वातंत्रोत्तर हिंदी नाटक - डॉ. देविदास इंगळे
 (4) स्वातंत्रोत्तर हिंदी नाटक - डॉ. राणू कदम

- (5) हिंदी नाटक कोश - दशरथ ओझा
 (6) हिंदी नाटक और लक्ष्मीनारायण लाल की रंगयात्रा - डॉ. चंद्रशेखर
 (7) नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल की नाट्य साधना - डॉ. नरनारायण राय
 (8) समकालीन हिंदी नाटक - डॉ. सुंदरलाल कथुरिया
 (9) हिंदी समस्या नाटक - मांधाता ओझा

प्रश्नपत्र स्वरूप एवं अंक वितरण

	अंक
प्रश्न 1 'क' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 2 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 3 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 4 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 5 'ख' विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	25
प्रश्न 6 टिप्पणियाँ (पूरे पाठ्यक्रम पर) (चार में से दो)	25

विशेष सूचना

- (1) किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।
- (2) सभी प्रश्नों को समान अंक है।